

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 1 «Дослідження українського автентичного танцю»
Рівень ВО	бакалавр
Назва спеціальності/освітньо- професійної програми	Хореографія
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	3 курс 5, 6 семестри 4 курс 7 семестр Протяжність 3 семестри
Семестровий контроль	заліки 6, 7 семестр
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Загальна кількість – 420, 14 кредитів ; лекцій- 12; практичних- 130; консультацій- 24; самостійна робота-254 год.
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	кафедра хореографії
Автор дисципліни	Косаковська Леся Петрівна

Короткий опис

Вимоги до початку вивчення	Опанування матеріалу навчальних дисциплін: теорія та методика вивчення народно-сценічного танцю, історія хореографічного мистецтва, композиція та постановка танцю.
Що буде вивчатися	Вибіркова дисципліна включає теми, присвячені генезі та розвитку українського автентичного танцю, танцювальним традиціям, а також проблемам дослідження і розвитку танцю в українській традиційній культурі.
Чому це цікаво/треба вивчати	Опанування зазначеної дисципліни сприяє засвоєнню ґрунтовних теоретичних знань про український автентичний танець, поглибленню інформації про характерні особливості процесу становлення українського автентичного танцю; збагачення досвіду сприйняття та аналізу хореографічного мистецтва сучасності, його художньо-ідейної концепції.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобути професійні компетенції у визначенні специфічних особливостей та виразних засобів українського автентичного танцю; основних етапів

	розвитку вітчизняної хореографії, характерних особливостей становлення і розвитку народного хореографічного мистецтва України.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Загальні компетентності (ЗК) Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. Фахові компетентності (ФК) Здатність розуміти теорію та практику хореографічного мистецтва, усвідомлювати його як специфічне творче відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної). Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.
Інформаційне забезпечення	https://vnu.edu.ua/uk
Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)